

2022年10月25日 星期二
第 128 期 | 本期4版 |中共浙江农林大学委员会 主办
中共浙江农林大学暨阳学院委员会 联办国内统一刊号: CN33-0808(G)
学校网站: http: //www.zjyc.edu.cn热线: 0575-87760016
邮箱: zafujyxytxs@163.com

学院师生收看党的二十大开幕式直播



本报讯 中国共产党第二十次全国代表大会于 10 月 16 日上午 10 时在北京人民大会堂隆重召开。浙江农林大学暨阳学院师生员工纷纷通过网络、新媒体、电视等各种平台,认真收看直播,掀起热议高潮。大家深受鼓舞,倍感振奋,并结合工作和生活实际,抒发各自的观看感受和学习体会。

党委书记 洪鸣:在新的关键节点上召开党的二十大,对于统一思想、坚定信心,动员全国各族人民把智慧和力量凝聚到党中央决策部署上来,意义重大而深远。浙江农林大学暨阳学院将始终坚守为党育人、为国育才的初心使命,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻落实党的教育方针,坚持立德树人根本任务,加快应用型示范院校建设,紧盯国家乡村振兴、高等教育强省等重大战略部署和区域经济社会发展需求,紧抓一流本科教育,着力提升应用型人才培养质量等关键,实现内涵式跨越发展,努力办好人民满意的教育,为全面建设社会主义现代化国家、实现新时代党的建设新的伟大工程不懈奋斗。

党委委员、科研管理部主任 朱向涛:在认真聆听习近平总书记的大会报告后,我为在中国共产党领导下我国取得的各方面伟大成就感到自豪,也更坚定了实现中华民族伟大复兴的信心。作为高校科研人员,要认真服务学院,做好科学研究工作,坚持科学研究面向世界科技前沿、面向经济主战场、面向国家重大需求、面向人民生命健康,做有组织的科学研究;坚持科学研究、成果转化、学科发展良性互动。同时,努力挖掘学院科研创新潜力,以“搭平台、组团队、突特色、抓重点、促交叉、保基本”的思路,坚持问题导向,明确发展差距,瞄准目标方向,鼓励协同创新、学科交叉融合,争取在项目、成果、平台等方面取得新的成绩,以只争朝夕的精神扎实推进科研工作,打开学院科研工作新局面,助推学院高水平应用型示范院校建设。

党政办、宣传部主任 陈航峰:我们身处在这个伟大的时代,见证了过去五年所取得的伟大成就和新时代十年的伟大变革,深感荣幸。中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的使命任务催人奋进,深受鼓舞。作为高校宣传思想文化教育工作者,我们肩负着重大的责任和使命,必须把立德树人贯穿到日常各项工作中去,切实把党的二十大精神学习好、宣传好、贯彻好,提高认识坚定信念,营造氛围凝聚力量,务实高效推动发展,努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,以实际行动为建设社会主义现代化国家 and 中华民族伟大复兴不懈奋斗。

人文学院、马克思主义学院党总支书记 宣王威:习近平总书记的报告全面总结过去十年党和国家事业的重大成就,明确了未来五年的总体要求、奋斗目标和主要任务,听取鼓舞人心,催人奋进。作为基层党务工作者,我要带领全院师生认真学习领会大会精神,大力弘扬伟大的建党精神,牢记初心使命,赓续红色血脉,坚定理想信念,以昂扬的斗志,攻坚克难、踔厉奋发、勇毅前行,贯彻“立德树人”的根本任务,培养高素质的人才,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

工程技术学院党总支副书记 马忠兴:党的二十大是在重要历史节点召开的具有全局性、历史性重大意义的盛会。大会总结了过去五年的工作和新时代十年的伟大变革,成果鼓舞人心,催人奋进。作为基层党组织的负责人,我要带领全院师生认真学习领会大会精神,大力弘扬伟大的建党精神,牢记初心使命,赓续红色血脉,坚定理想信念,以昂扬的斗志,攻坚克难、踔厉奋发、勇毅前行,贯彻“立德树人”的根本任务,培养高素质的人才,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

生物环境学院党总支副书记 马忠兴:党的二十大是在重要历史节点召开的具有全局性、历史性重大意义的盛会。大会总结了过去五年的工作和新时代十年的伟大变革,成果鼓舞人心,催人奋进。作为基层党组织的负责人,我要带领全院师生认真学习领会大会精神,大力弘扬伟大的建党精神,牢记初心使命,赓续红色血脉,坚定理想信念,以昂扬的斗志,攻坚克难、踔厉奋发、勇毅前行,贯彻“立德树人”的根本任务,培养高素质的人才,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

学工部·团委主任 徐春霞:习近平总书记在党的二十大报告中指出,从现在起,中国共产党的中心任务就是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代

雨打,山河不破碎、身世不飘屏。革命尚未成功。

吃完饭她又像手滑路过蛋糕房,透过玻璃橱窗,看见焦糖色的面包或者淡点的蛋糕、披萨、三明治、吐司……个个精神饱满、面容姣好,亮油油地,像星星眨巴眼睛,鼓励着她。于是,一颗驿动的心就这样被挑拨,情不自禁,留下脚步。那时低能、斯时压抑、斯时焦虑悄悄失落。橱窗内静暖,空气里流淌的气韵,香甜是唯一的主题。步子慢了,心也便柔软,脸蛋儿给力地有了淡淡红韵,心和这些个个晶莹饱满的糕点儿一样柔和绵软,有弹性,活力的美。情绪也有些焦糖色,低调不张扬的暖。

人来人往的商业街,电瓶车前行。小跑路过运动场,球场上的热烈欢呼,操场上的尽情奔跑,以及空气里弥漫着汗水和青春的气息似乎和她无关,她只知道“眶当眶当”背着书包拼尽全力在秋夜里奔跑,骄傲美丽自尊的青春时代又满血复活,在她的周遭腾起了秋风簌簌和玫瑰色的云烟朵朵,她身上的每根血管和神经,如同河流跳荡着闪电般的光速波光,单薄的衬衣像云朵一样被风吹的鼓鼓囊囊的。灼热的激情,点燃了青春之火。她脚步轻越越发轻盈,跳跃、奔跑、旋转。她知道,自己的心灵,才是穿越这片黑暗森林的向导。虽然这段人生过程舍弃了太多,但也为了下一个秋天的硕果累累做惊喜的铺垫。

一股脑子跑回到了教研室明亮的前,回到那些专注而激动的同学的身前,她看到,一个巨大的身影,映照在墙壁上,使那些孤独的个体,变得高大、有力,并集合起来,冲破每一个黑暗的夜。彻夜长谈,他们难以入睡。此时东方将晓,巨影们将走出小小的教室,走向现实、走向未来。

这个秋天过去到 12 月 24 日,于此完成进化、实现超越的,是孤独而专注的个体。他们不浑水摸鱼、不狗苟蛇营,他们焚膏继晷、他们朝乾夕惕,缔造自己人生的波尔金诺之秋和创造属于自己的胜利果实。

秋日时光,光泽动人!理想中的秋天就是这样精神上丰盈的色彩和内心里孤独的专注,剩下的日子里,人声吆喝、瓜果成熟、小花不败、岁月葱茏——也祝愿所有奔跑者的秋日生活也这样甘甜而繁忙。

(大学生通讯社 厉悦璇)

滂沱,多少楼台烟雨巾。

一生多舛,柳如是尝尽绝望和冷眼,落得最后无处安心。世人都道媚人不洁,可周府上下,钱氏家族,道旁穷苦人,这些所谓正人君子之人,又何其污浊。柳如是身风尘上,但她用最大的善意和真诚独活于世,何曾有过一丝肮脏?无情最是台城柳,依旧烟笼十里堤。

情字双刃,或伤人,或伤己。顾横波自幼长在青楼,她很早就明白,人不可与命争,总有人人生来卑微。既在风尘中,何苦任其自辱。为顾横波前仆后继的人数不胜数,可她不信白首之约,只不过是逢场作戏罢了。一挥玉臂千人枕,半点朱唇万人尝。

她一生刻薄寡恩,不过是看透了酒绿灯红里男人虚伪的伎俩。天下熙熙,皆为色来,天下攘攘,皆为色往。满口甜言蜜语海枯石烂,转眼便另结新欢,万花丛中过,片叶不沾身。她一贯认为,烟花女子最可悲之处,不是沦落风尘,而是在肮脏尘埃里渴望真爱。所谓真爱,都喂给了虱子和血汗。爱,是悲剧所在,也是幸福所致。她不是最好命的人,是最好命的人,因为认命,所以清醒。顾横波的一生,她纠缠万贯,她,两手空空。

同样是沦落烟花柳巷的女子,饱受冷眼、调笑,旁人不在乎他们的笑与泪、情与义,柳如是在无处安身的痛苦中渐渐失去了精神的寄托,而顾横波却是在漂泊无依中彻底放下真心,成了一个无心的人偶。她们的痛苦在书卷翻腾,她们的痛苦亦在心中翻腾,她们必定无数次哭过自己的辛酸悲苦,但人们只愿看她们巧笑倩兮、眸光流转,那可痛、那可伤早成了她们生活的底色无法褪去。

(三)奈何人是剧中人

月若无恨月长圆。

旧时的爱情少的是一见钟情,多得是身不由己。奶奶没有能力独自一人过好这一生,便和爷爷结伴柴米油盐的走下去。一段婚姻中虽没有感情的支柱,两人各取所需,却也相互扶持,互舍余生。没有惊天动地,甜言蜜语,许是时机恰好,细水长流。奶奶亦靠着本分的爷爷在本地扎根、安身。可天下宴席皆有尽,聚时竭力,散时无语,爷爷离世,奶奶哭天喊地的哀伤恍然又回到当年孤苦伶仃的模样。

与旧时的女子相比,奶奶毕竟是幸运的,但乡下的总在评价爷爷与奶奶时说,她只是一个女子,仿佛她的生命必定要受他人左右。但细细想来这话语腔调和叔叔伯伯评价小姑表姐的话语何其相似呢?她们的能力再强,也敌不过一句“她只是一个女子”。旧时的女子要仰人鼻息过活,一生靠他人安身立命,可悲,可叹。大约只有望而不及,求而不得,才会如此悲戚。

那些深重的生活裹挟着泥沙与刀刺,扑面而来,狂啸而过。我本想做一个看客,却根本无法不为所动,深宵人静,我甚至能听得懂那些哭哭。

(大学生通讯社 李觉尔)

献给人生的“波尔金诺之秋”

——托秋风寄信,致还在奔跑的你

在甜蜜的静谧中,我忘了世界,于是思潮在脑海中大胆地波动,轻快的韵律迎着它们跑来;手忙着去就笔,笔忙着去就纸,一刹那——诗章已滔滔地涌了出来。——普希金《秋》(节选)

数寸冉冉秋光缠绕地洒在人文楼的天台,一条黑色简易折叠椅、一个底部磨损的保温杯、角落里有小小而孤独的身影蜷缩在椅子上,她伏身在铺板临时搭成的书桌上认真书写着专业课知识。她的手边,放着考研政治、英语的书籍,手中,来回翻着一部的划满荧光笔的打印资料。回身一望,这小小的地方里,她的身影被下山的太阳放大在墙上。她对着这巨影沉吟良久,困顿而倦意的脑袋望向熟悉空旷的天空。

倏地,漫天晚霞和落山太阳在她面前无限延伸,她想到了“俄国的太阳”普希金 这位诗人一定不后悔的是,在 31 岁那年的秋天,他暂时安稳了爱情的计划、隔绝了外界的干扰,没有喝不完的伏特加,没有跳不完的华尔兹,孤独而专注地笔耕在波尔金诺的文学庄园之中,创造了文学史上的伟大奇迹。转念一想回到她自己,在 21 岁这年的秋天,她放弃了国庆、中秋回家团聚的机会,也丢掉了本应该属于大学生的很多乐趣。在考研这段奔跑的过程,她时常觉得自己一个人处在黑暗的森林,无边且无际,犹如迷途的羊羔,她真的想停下来喘口气。无数次打心自问:会后悔吗?

步履匆匆中向食堂走,不经意抬头,接着一束十字路口灯光,恰温柔地注视下来;树枝漫天,袅娜出玲珑的曲线。弯、卷、曲、转,银杏叶和树枝相依一起,像飞天的仙女,又如奔月的嫦娥,飞舞,散花。光映着叶,有一点嫩黄、又一点金黄;叶依着枝,绕着光,怀抱追随的姿态——多少向往,多少深思,多少付出。一天的忙碌,又何妨时时光耀桂花,馥郁清香,与秋日共舞。

台前的仅剩不多的饭菜和了饭阿姨客气的笑容,也温暖了她。而浅浅挑选、“滴滴”付款,闻着香、看着色、觉着甜——像匆忙的时光啊,白天学习已经结束,留下来的是,又完全被收买。这幸福、寻常,又值得深深珍惜。

米粒香甜,粘粘地很疗愈;风餐露宿,长途跋涉在路漫漫,在几盘饭菜便可渴落。味如此,表更如此。犹如她,不僵化,淡淡地,复盘和思考晚上的学习计划,又想做炊灶的主人,阴阳圆缺、风吹

何以长安

——读《一生欠安》有感

“如同有生命力的文字,在可视的只言片语之外,蕴藏着另一重天地,充盈着作者的喜、怒、哀、恨,爱别离,怨憎会,求不得。纷繁万千的香料,人们只闻到主调,却看不穿字字句句下,隐含的创伤,阴霾,纠缠,救赎。”

那是写作者的记忆,那是对书中人何其珍爱与何其感同身受,才有了疼痛与了然。而她李梦寒只想为她们调一瓶香水。前味是零星文采,中味是彼之曲折人生,后味是感同身受的悲悯。

(一)多是人同情怜惜客

女子生而为人,多是人同情怜客。

生是修行,缘是尘路的偶遇,因这来之不易的刹那安稳与繁华,朱安忘记了花轿上掉落的绣花鞋,忘记了鲁迅渡口决绝而凛然的一睹,忘记了清歌哀伤,忘记了幽怨。她依旧天真以为,得鲁迅,得全世,得一世安稳。直到许广平的出现,让朱安不得不叹息缘分清浅,恕不得时时过境。鲁迅的身旁没有她的一席之地,政治变革更容不得她在这乱世安身立命,只一个寻常女子,竟无以为安。倚栏愁空怅,恨三千丈,何处话凄凉。

凤翱翔于千刀兮,非梧不栖;士伏处于一方兮,非主不依。于风至对张学良说:纵然你非一人心,我愿偕白首不相离。天意弄人,西安事变后张学良如笼中之鸟,有翅难展,而于风至也于那年春天,被确诊乳腺癌。她中转香港,找到了赵四小姐,她说:我只望你二人长久,不愿他念我情深。

张学良的一生,是政客,是英雄,是阶下囚。他在婚姻里遇见的人,跟随大人物跌宕的生涯,颠沛流离,支离破碎。即便爱的代价是无处安身,于风至仍甘之如始,只叹大破碎的心念,仿佛经年忍负化为懂得与慈悲,镌刻她所有的寒暑。情若乌江水,江之永矣,不可方思。终前念及张学良,她笑道:与君初相识,犹如故人归。

在遥远的背影里,像朱安、于风至一样遭遇的原配、前妻又有多少呢?她们无处安身,更上一颗心悬着漂着无处安放,她们夜半无人时点点滴滴的惆怅有谁去抚去呢?

(二)泪是眼波横

贫穷是一记耳光,把柳如是抽得生疼。二十二岁那年盛夏,柳如是才孑一身,泛舟西湖,写下“最是西冷寒食路,桃花得气美人中”。一别经年,重逢于半野堂,命运在此顿笔,面前白发苍苍的老人,是她半生漂泊的终点。酒诗相酬,彼此愿意。柳如是本以为自己嫁的是一代文豪,仁人志士,殊不知他软弱至此,竟比不上她一介流女。瘦了的水,比战歌真切。人生恨水长东。不久,礼谦益向清军献城。那日大雨

(大学生通讯社 方彦铭)